

NOME DO ALUNO:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UM ABRAÇO TIA GI.

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: I-5

26° ROTEIRO - 2° TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021

| ENDEREÇO: | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | - | | | | | | | |
| TELEFONE: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS | | | | | | | |
| | COVID-19. POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA | | | | | | | |
| | PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ISSO VAI PASSAR E | | | | | | | |
| | ESTAREMOS BEM. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 30 DE AGOSTO 2021.

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS
- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS, ESQUEMA CORPORAL.
- DANÇA, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- RITMOS: RÁPIDO E LENTO OU ESTÁTUA.
- LINGUAGEM MUSICAL, DRMÁTICA E CORPORAL.
- LINGUAGEM ORAL E EXPRESSÃO.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CANÇÕES.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- LINGUAGEM ORAL, LINGUAGEM ESCRITA SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, ESCRITA DAS LETRAS.

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG03) - COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

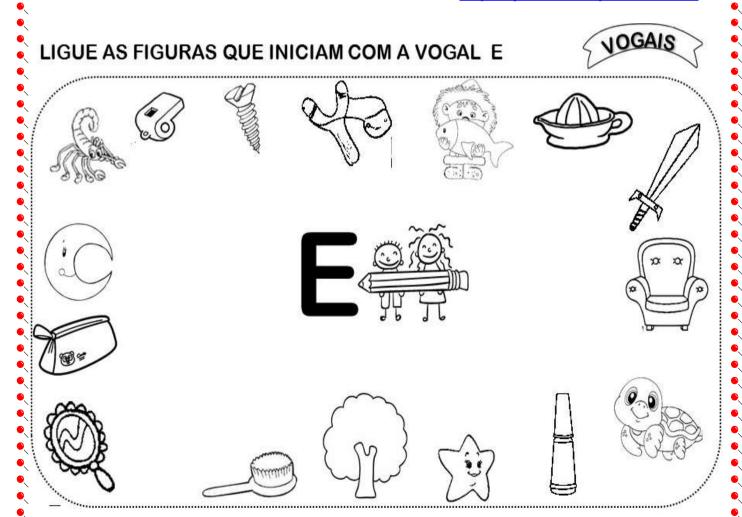
DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO
 MOVIMENTANDO-SE DE FORMA CONDIZENTE.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) — INTERPRETAR CANÇÕES E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS PARA QUE SE ESTIMULE A CONCENTRAÇÃO, A ATENÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA.

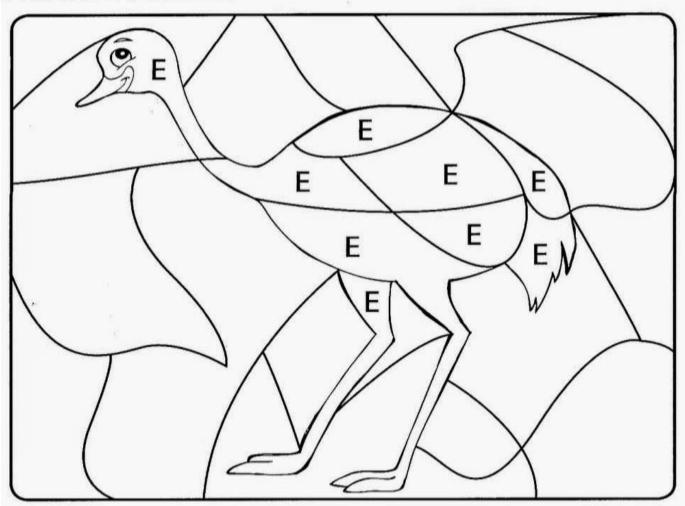
*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF01) – RECONHECER E IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO EM CONTEXTO AO VALOR SONORO CONVENCIONAL PARA RELACIONAR GRAFEMA-FONEMA.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?
 ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, ATIVIDADES, DA ESCRITA, HISTÓRIAS,
 DESENHOS E BRINCADEIRAS.
- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? CRIANÇAS EM NOSSA AULA HOJE IREMOS FALAR DA LETRA <u>E</u>, ADQUIRINDO ASSIM CONHECIMENTO DA LEITURA E ESCRITA DA LETRA, SEU SOM. É UM PASSO PARA A ALFABETIZAÇÃO E O PROCESSO DE LETRAMENTO. ASSISTAM O VÍDEO SOBRE A VOGAL E: https://youtu.be/3qsMN4EAEA8

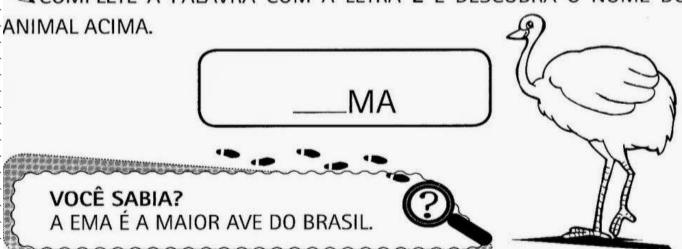


| NOME: | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | | | |

PINTE DE AMARELO OS ESPAÇOS ONDE APARECEM A LETRA E E DESCUBRA O DESENHO.



COMPLETE A PALAVRA COM A LETRA E E DESCUBRA O NOME DO



BRINCADEIRA É: VAMOS USAR A LETRA <u>E</u> PARA A INICIAL DO NOME DA NOSSA BRINCADEIRA... "<u>ESTÁTUA".</u> COM O VÍDEO E MÚSICA ESTÁTUA, VOCÊS IRÃO CANTAR E BRINCAR REALIZANDO OS GESTOS, MEXENDO SEU CORPO, E PARANDO COMO ESTÁTUA, NA HORA QUE A MÚSICA PEDIR. APROVEITEM E SE DIVIRTAM.

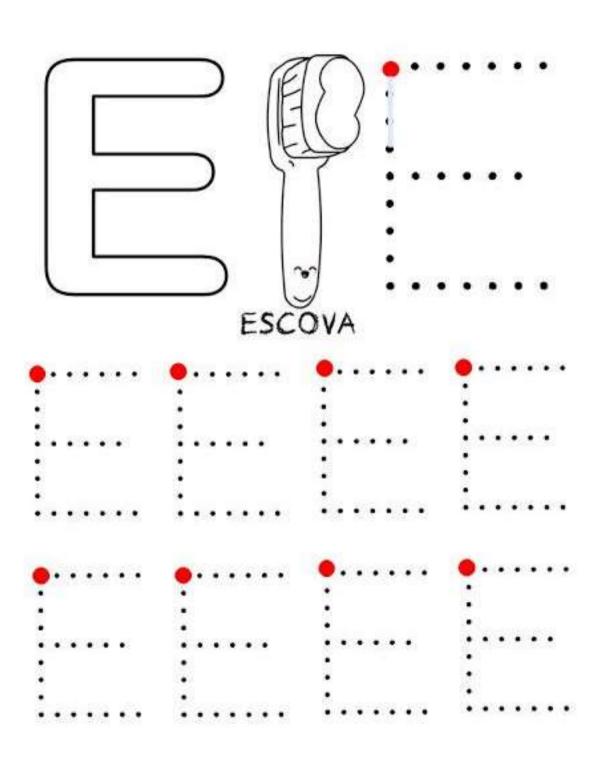
VÍDEO: https://youtu.be/foVU00Mz0w4



HOJE É TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
 - O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS
 - COMUNICAÇÃO, AUTONOMIA.
 - LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS.
 - RELATO: DESCRIÇÃO DO ESPAÇO E OBJETOS.
 - LINGUAGEM MATEMÁTICA, NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO.
 - MEDIDAS DE COMPRIMENTO.
 - ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS
 - ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL
 - PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS POR TAMANHO.
 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
- *CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS
- (**EI03EO02)** AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES.
- (**EI03EO04)** REPRESENTAR NO DESENHO SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
- *CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇ (EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPILAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS O DESENHO EM DIFERENTES SUPORTES.
- *CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02) – UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS.
- `- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** `ATRAVÉS DE ROTEIROS, ATIVIDADES, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, `DESENHOS E BRINCADEIRAS ETC.
- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? CRIANÇAS HOJE CONTINUAREMOS
 O TRABALHO COM A NOSSA LETRA <u>E</u>, SUA ESCRITA USANDO A FORMA CERTA DE SE
 ESCREVER. ASSISTAM O VÍDEO DA LETRA E: https://youtu.be/U2mX6XiJ5RU
- E DEPOIS REALIZEM AS ATIVIDADES ABAIXO, DA ESCRITA DA LETRA E, E DEPOIS PINTEM O CAMINHO MAIS CURTO PARA SE CHEGAR NA ESCOLA.

VAMOS APRENDER COMO SE ESCREVE A LETRA E.... COM SEU LÁPIS RISQUEM PARA BAIXO DA BOLINHA DESCENDO E FORMANDO O UM RISQUINHO, DEPOIS PUXA, PUXA, PUXA...MAIS TRÊS RISQUINHOS MENORES.



CONTINUANDO A USAR A LETRA $\underline{\textbf{E}}$ PINTEM O CAMINHO MAIS CURTO QUE LEVARÁ A MENINA ATÉ A $\underline{\textbf{ESCOLA}}$



BRINCADEIRA: COM UM GIZ ESCREVER A LETRA <u>E</u> NO CHÃO, OU NA PAREDE OU NO QUADRO, E APAGAR USANDO O DEDINHO MOLHADO, MOLHANDO E APAGANDO A LETRA <u>E.</u> COLOQUE ÁGUA EM UMA VASILHA PEQUENA PARA ELES USAREM PARA MOLHAR SEU DEDINHO.

HOJE É QUARTA-FEIRA 01 DE SETEMBRO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS
- LINGUAGEM ORAL, INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL.
- ROTEIRO: PERSONAGENS, TRAMA, CENÁRIOS, FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUNCIAÇÃO DE IDEIAS.
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- CANTO, MELODIA E RITMO, EXECUÇÃO MUSICAL: IMITAÇÃO.
- MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.
- ESQUEMA CORPORAL, IMAGINAÇÃO.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA.
- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF04) - DESENVOLVER ESCUTA ATENTA DA LEITURA FEITA EM DIVERSAS OCASIÕES, SOBRETUDO NAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM DIVERSIDADE TEXTUAL, AMPLIANDO SEU REPERTÓRIO LINGUÍSTICO.

RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) – CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS ACOMPANHANDO O RITMO COM GESTOS.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG03) – COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? A HISTÓRIA DE HOJE É UMA CONTINUAÇÃO DA NOSSAS AULAS SOBRE A LETRA <u>E</u>. SOBRE UM ELEFANTE QUE USA VÁRIAS COISAS QUE INICIAM COM A LETRA <u>E</u>. ASSISTAM O VÍDEO DA "HISTÓRIA DA LETRA E – TURMA DA MÔNICA": https://youtu.be/Nw7YInHwIv4

E DEPOIS IREMOS USAR NOSSO CORPO EM MOVIMENTO PARA REALIZAR GESTOS NA FRENTE DO ESPELHO, COM A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ. TEMOS QUE INCENTIVAR OS PEQUENOS A OBSERVAR A PRÓPRIA IMAGEM.

| ATIVIDADE: AGORA MEUS QUERIDOS, DEPOIS DE ASSISTIR O VÍDEO DESENHE NO |
|---|
| ESPAÇO ABAIXO O QUE O ELEFANTE GANHOU DE PRESENTE NO SEU ANIVERSÁRIO. |

FAÇAM UM DESENHO BEM LINDO, E DEPOIS ESCREVAM A INICIAL DA PALAVRA ABAIXO

DO QUE O ELEFANTE GANHOU.

NOME:

MPADA

BRINCADEIRA DE HOJE É NA FRENTE DO <u>E</u>SPELHO.

COM A MÚSICA CABEÇA – OMBRO – JOELHO E PÉ, NA FRENTE DO ESPELHO CANTAM E SIGUAM AS COORDENADAS DA MÚSICA USANDO SEU CORPO EM MOVIMENTO https://youtu.be/vDee2bF8XIs



HOJE É QUINTA-FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
 - O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS
 - CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
 - COMUNICAÇÃO, AUTONOMIA.
 - DIFERENCIAÇÃO ENTRE DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.
 - A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAA FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
 - LINGUAGEM ORAL, DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
 - SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA, SISTEMA NUMÉRICO.
 - LINGUAGEM MATEMÁTICA, REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.
 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO02) – PERSEVERAR FRENTE A DESAFIOS OU A NOVAS ATIVIDADES.

- DEMONSTRAR AUTONOMIA AO PARTICIPAR DE ATIVIDADES DIVERSAS.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF06) – LEVANTAR HIPÓTESE EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS OU QUANTIDADES POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA E CONVENCIONAL.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇ (E103ET04) – REGISTRAR OBSERVAÇÃO, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA), EM DIFERENTES SUPORTES.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? EM NOSSA AULA DE HOJE IREMOS TRABALHAR ALGUMAS PALAVRAS QUE SE ESCREVEM COM A LETRINHA <u>E</u>, OU A VOGAL<u>E</u>. ENCONTRAMOS ESSA LETRA NO INÍCIO, NO MEIO E NO FINAL DAS PALAVRAS. ASSISTAM O VÍDEO DO PATATI PATATA, A,E,I,O,U, CANTANDO E CONTANDO E SE DIVERTINDO DANÇANDO COM A MÚSICA. VÍDEO: https://youtu.be/AJShCAPr4Zc

E DEPOIS REALIZEM A ATIVIDADE, BOA AULA.

| NOME: | | | | | | | | |
|---|-----------|--------|--------|--------|--------|----------|------|-------------|
| ATIVIDADE: COMPLE | TE AS PAL | .AVRIN | HAS CC | M A LE | TRA E. | | | |
| E DEPOIS CONTEM | | | | | | | COLO | CANDO O |
| NÚMERO NA FRENTE DENTRO DO QUADRADO. PINTEM AS FIGURAS. | | | | | | | | |
| | | S | T | R | L | A |] [| |
| | | s | С | 0 | V | A | | |
| | | S | Р | ı | Н | 0 | | |
| | | S | С | A | D | 1 |] [| |
| | L | | F | A | N | T | | |
| | | | | | | | | |

HOJE É SEXTA-FEIRA 03 DE SETEMBRO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS
- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS, ESQUEMA CORPORAL.
- DANÇA, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.
- CRIAÇÃO MUSICAL, LINGUAGEM ORAL.
- RIMAS E ALITERAÇÕES, RITMO E CANTO.
- SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.
- EXPRESSÃO GESTUAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, FORMAS ETC.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CANÇÕES.
- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG03) – CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

– DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF02) - DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA E BRINCADEIRAS CANTADAS NO SENTIDO DE MANIFESTAR AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS E OUVIDAS.

*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) – EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS, PERCEBENDO AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS COMPOSIÇÕES.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: NA NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS TRABALHAR UMA MÚSICA FOLCLÓRICA DO SAPO. VAMOS BRINCAR CANTANDO A MÚSICA DO SAPO NÃO LAVA O PÉ, TROCANDO AS VOGAIS. ESSA MÚSICA PERMITE TRABALHAR AS VOGAIS E A DIFERENÇA FONÉTICA ENTRE ELAS. E TAMBÉM O ACENTO AGUDO NA VOGAL E QUE FICA É, COMO NA PALAVRA PÉ.

ASSISTAM O VÍDEO: https://youtu.be/0JkSpPZJDkE

CANTEM E BRINQUEM COM AS CRIANÇAS A MÚSICA ABAIXO TROCANDO AS VOGAIS CONFORME VAI CANTANDO.

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ, NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA, NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER

O SAPO NÃO LAVA O PÉ, NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA, NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!

A SAPA NA LAVA A PÁ, NA LAVA PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGAA, NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!

`E SEPE NE LEVE E PE, NE LEVE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUEE, NE LEVE E PE PERQUE NE QUE MES QUE CHELE!

I SIPI NI LIVI I PI, NI LIVI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUII, NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!

O SOPO NO LOVO O PO, NO LOVO PORCO NO CO OLO MORO LO NO LOGOO, NO LOVO O PO PORCO NO CO MOS CO CHOLO!

U SUPU NU LUVU U PU, NU LUVU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGUU, NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!

| NOME: | |
|-------|--|
|-------|--|

ATIVIDADE: ENCONTRE UMA DAS SOMBRAS CORRETA DO SAPO QUE ESTÁ NO MEIO, E FAÇAM UM CÍRCULO.





